

شماره‌ی داوطلب :		« باسمه تعالی »	
نام :	اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی	تاریخ امتحان :	۹۷ / ۱۰ /
نام خانوادگی :	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳	مدت امتحان :	۷۰ دقیقه
نام پدر :	سوالات آزمون : فارسی ۲	ساعت شروع :	
نام آموزشگاه :	دبیرستان دخترانه شهید امیدوار دوره دوم	تعداد صفحات :	۴
	نام طراح سوالات :	تعداد سوال :	۲۱

ردیف	سؤال	بارم
------	------	------

دانش آموز عزیز: ضمن آرزوی موفقیت برای شما ، لطفاً با مطالعه دقیق سوالات ذیل ، پاسخ مناسب را در محل های تعیین شده بنویسید .

	الف- قلمرو زبانی (۷ نمره)	
	۱- سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.	
	زنخدان فرو برد چندی به جیب	که بخشنده روزی فرستد زغیب
	نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست	چو چنگش ، رگ و استخوان ماند و پوست
	چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش	ز دیوار محرابش آمد به گوش
	برو شیردرنده باش، ای دَغَل	مینداز خود را چو روباره شل
۰/۵	الف- بیت چهارم چند جمله است؟ نشان دهید .	
۰/۵	ب- در بیت دوم، برای هریک از روابط معنایی زیر، جفت واژه ای بیاورید .	
۰/۵	تناسب () تضاد ()	
۰/۵	ج- جهش ضمیر را در بیت سوم بررسی کنید .	
۰/۵	د- در بیت سوم ، کدام واژه دارای نقش تبعی است؟ نوع آن را بنویسید	
۰/۵	و- نقش واژه های مشخص شده را در بیت اول بنویسید .	
۰/۵	۲- « را » در هریک از عبارت های داده شده به چه معناست .	
۰/۵	الف- تا خویشان را ضیعتکی خردند.	
	بگریست و ایشان را برگردانید .	
۰/۵	۳- دوترکیب « بنای زندگی و خیال تازه » را از نظر وصفی و اضافی بودن در ابیات زیر بررسی کنید .	
	زر خسارش فرومی ریخت اشکی	بنای زندگی برآب می دید
	در آن سیماب گون امواج لرزان	خیال تازه ای در خواب دید
۰/۲۵	۴- « نامه ها نبشته آمد و به توقیع موکد گشت و مبشران برفتند . » جمله مجهول را بیابید .	

<p>۱/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>۵- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید</p> <p>الف - پیراهن توزی، <u>مخنقه</u> در گردن، <u>عقدی</u> همه کافور و بوالعلای طیبب آنجا زیر تخت نشسته دیدم.</p> <p>ب- <u>صفیر</u> گلوله های توپ روس</p> <p>ج - بماند تا ابد در <u>تیره</u> رای</p> <p>د- حضرت <u>غنا</u> ، دیگری را نخواند</p> <p>و- خدا داند چه <u>افسرها</u> که رفته</p> <p>۶- غلط های املائی را در نوشته زیر بیابید و درست آن را بنویسید</p> <p>هرچندکه ملایکه دراونظر می کردند، نمی دانستندکه این چه مجموعه ای است تا ابلیس پرتلبیص یک باری گرد او تواف کرد. چون ابلیس گرد غالب آدم برآمد، هرچیزراکه بدید، دانست که چیست، اما چون به دل رسید، دل را برمثال کوشکی یافت.</p> <p>۷- املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید</p> <p>الف- چون موسم حج رسید، (برخواست - برخاست)</p> <p>ب- خرده ریزه (حطام - حتام)</p> <p>۸- «<u>علامه</u> دهخدا، نوشته هایی با موضوع طنز اجتماعی دارد.» واژه ای مشخص شده چه نقشی دارد ؟</p> <p>(۱) ممیز (۲) صفت (۳) هسته (۴) شاخص</p>
<p>۱</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>ب- قلمرو ادبی (۵ نمره)</p> <p>۹- در هریک از نمونه های زیر، آرایه نوشته شده مقابل آن را نشان دهید .</p> <p>الف- در خواب دوش، پیری در کوی عشق دیدم / با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن (تشبیه)</p> <p>ب- برداشته دل زکار او بخت/ درماند پدر به کار او سخت (تشخیص)</p> <p>ج- ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت. (مجاز)</p> <p>د- سال های دفاع و پایان تلخش ، واقعیتی را به ما نشان داد. (حس آمیزی)</p> <p>۱۰- با توجه به سروده های زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>خویشان همه درنیاز با او هریک شده چاره ساز با او</p> <p>بیچارگی ورا چودیدند در چاره گری زبان کشیدند</p> <p>گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در</p> <p>الف- شاعر در این شعر از چه قالبی استفاده کرده ؟</p>

۰/۲۵	ب- نوع ادبی این بیت ها را بنویسید .
۰/۵	ج- شیوه (بلاغی - عادی) بیت دو و سه را بنویسید .
۰/۲۵	۱۱- در بیت « در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید » دریای خون استعاره از چیست ؟
۰/۲۵	۱۲- در عبارت « سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود برای طفل که پایه عضله و استخوان بندی او را می نهد . » ادات تشبیه را مشخص کنید .
	۱۳- مفهوم کنایه های زیر را بنویسید .
۰/۵	الف- دو اسبه آمدن () ب- سینه را سپر کردن ()
۱	۱۴- شعر حفظی (<u>بیت قبلی</u> را در جای خالی بنویسید)
	الف- _____ کرد فرامش ره و رفتار خویش
۱	ب- _____ دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر
	ماند غرامت زده از کار خویش
	ب- _____ کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست .
	پ- قلمرو فکری (۸)
۰/۷۵	۱۵- سروده ها و نوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید
	الف- بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش
۰/۷۵	ب- سراچه ذهنم آماس می کرد. بیشتر برفوران تخیل راه می رفتم تا بر روی دو پا
۰/۵	ج- مراسم آن سال ، تنها لعابی از تشریفات به رو داشت .
۰/۵	د- به خوناب شفق در دامن شام به خون آلوده ، ایران کهن دید
۰/۵	و - شما در این آینه ، نقش های بوقلمون بینید .
۰/۵	ه - در حلقه زلف کعبه زد دست
۰/۵	ی- هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست

۰/۵	۱۶- شاعر در بیت «کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه» کمال عقل و اندیشه را در چه می داند؟
	۱۷- با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید.
۰/۲۵	شبی را تا شبی با لشکری خُرد زتن ها سر، زسرها خود افکند چولشکر گرد برگردش گرفتند چوکشتی ، بادپا در رود افکند
۰/۲۵	الف- منظور از مصراع اول در بیت دوم چیست؟
۰/۲۵	ب- «زسرها خود افکند» کنایه از چیست؟
۰/۲۵	ج- مفهوم « شبی را تا شبی » چیست؟
۰/۵	۱۸- در بیت « برای من مگری و مگو دریغ! دریغ / به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد» به اعتقاد مولانا، چه چیزی را باید مایه دریغ و افسوس دانست؟
۰/۲۵	۱۹- در جمله «این پسر تو آتش در سوختگان عالم زند»
۰/۵	الف- منظور از «این پسر» چه کسی است؟ ب- مفهوم این جمله را بنویسید.
۰/۵	۲۰- ترتیب زمانی اسمها در کدام گزینه رعایت شده است
۰/۵	(۱) شبگیر ← نماز پیشین ← چاشتگاه (۲) شبگیر ← چاشتگاه ← نماز پیشین
۱	(۳) چاشتگاه ← نماز پیشین ← شبگیر (۴) نماز پیشین ← چاشتگاه ← شبگیر
	۲۱- در عبارت زیر، مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست؟ « مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند

روزگارتان بر شادی